



# 광복회와 함께하는 칸타타 공연 프로그램 안내

- 주최 한국경제문화연구원
- 주관 K-클래식조직위원회
- 후원 광복회
- 협찬 후원기업

# I

## 칸타타 <동방의 빛>



# II 칸타타 <하이라이트>



(1부) 동방의 빛



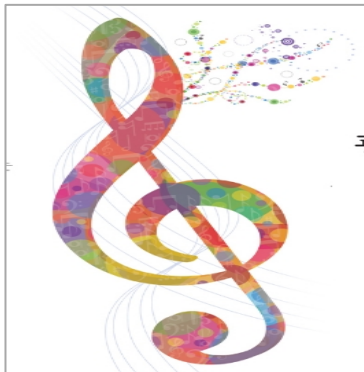
(2부) 조국의 혼



(3부) 달의 춤



(4부) 송오브아리랑



# III 문화 콘서트

지역문화축제

# 동방의 빛



- 공연일자    년 중
- 공연시간   90분
- 공연장소   콘서트 홀
- 관람연령   8세 이상 관람가
- 편성·협연   지휘  
                  대본  
                  작곡  
                  합창단 100명  
                  오스케스트라 65명
- 기획/주최   한국경제문화연구원
- 주관        K-클래식조직위원회
- 후원        광복회
- 협찬        (후원기업)

## ■ 프로그램

3·1운동 및 대한민국 임시정부 수립 102주년을 맞는 뜻 깊은 해, 창작칸타타 <동방의 빛> 으로 자랑스러운 역사를 기억하고 앞으로 나아갈 희망찬 미래를 노래합니다.

'동방의 빛'은 우리 민족의 탄생을 표현(건), 한국인의 정신을 표현(혼), 자주독립을 축하하고 대한민국의 미래와 희망을 노래(판)으로 구성했다. (건)에서는 우리 민족의 역사인 단군세기를 한국적이고 현대적인 색채로 풀어냈다. (혼)은 우리민족의 정신을 흥·한·기·정·비 등 다섯가지로 소개한다. (판)의 시작곡 '함성'은 김구, 유관순 등 독립 운동가들의 3중창에 '대한독립 만세'를 외치는 합창이 이어져 청중에게 감동을 전한다. 이어지는 곡은 '판 코리아'와 '희'로 아픈 기억으로부터 벗어나 우리 민족의 흥과 신명을 세계와 공유하기 위해 구성했다.

### 1부 - 건(建). 한반도의 탄생, 단군세기

프롤로그/개천(開天)/강림(降臨)/풍백(風伯)/우사(雨土)/운사(雲土)/환웅과 웅녀/곰, 사람이 되다/흥익인간

### 2부 - 혼(魂)

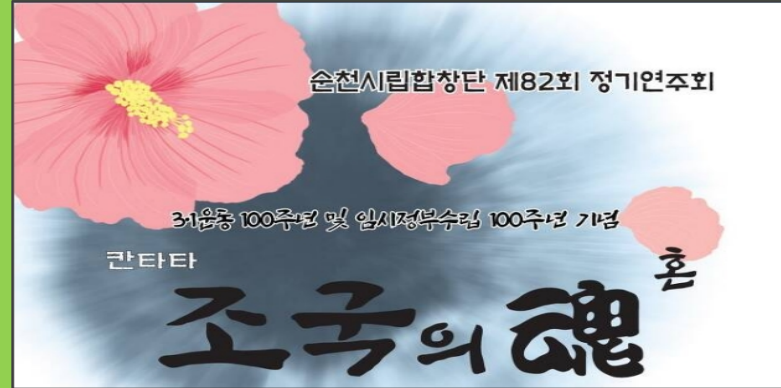
흥(興)/한(恨)/기(氣)/정(情)/비(悲)

### 3부 - 판(Pan)

함성/회상(回想)/판(Pan)/희망(希望)

## 선택 II

# 칸타타 하이라이트



- (1부) 동방의 빛
- (2부) 조국의 혼
- (3부) 달의 춤
- (4부) 송오브아리랑



## ■ 조국의 혼

<조국의 혼>은 음악서사시로서 한민족의 흥과 애환, 고비마다 역경을 이겨낸 우리의 힘찬 기백을 나타내었다. 총 6악장으로 한민족의 興(흥), 恨(한), 氣(기), 情(정), 悲(비), 希(희)를 노래한다.

興(흥)은 '진도아리랑'을 모티브로 하고, 恨(한)은 여인들의 노래인 '강강술래'를 모티브로 상여소리를 엮어 노래하며, 氣(기)는 우주의 에너지를 담는다. 情(정)은 서로 나누고 돕는 우리의 따뜻한 정서를 '아리랑' 선율로 표현하며, 悲(비)는 나라를 잃은 슬픔, 조국분단의 아픔, 자식을 잃은 눈물을 표현한다. 希(희)는 미래와 희망으로, 아이들이 뛰어 노는 세상, 붉은 태양처럼 빛나는 세상, 힘찬 아침의 나라로 갈 것을 노래한다.

## ■ 달의 춤

<달의 춤>은 '엄마야 누나야', '새야 새야', '밀양아리랑' 등 중심이 되는 선율이 우리 귀에 익숙한 동요와 민요이지만, 민족의 숨결과 애환이 녹아있는 작품이다. 소리꾼, 스트링과 국악기(대금, 피리, 해금, 가야금, 생황, 북, 장구 등)들이 합창과 함께 새로운 색을 만들며, 아름답고 슬픈 이야기는 춤과 흥이 넘치는 축제의 이야기로 바뀐다. 3.1절의 이야기를 넘어 우리 민족의 의지와 끈기, 또 열정을 노래하고 싶어 하는 작곡가의 생각이 담겨있다.

## ■ 송 오브 아리랑(Song of Arirang)

<송 오브 아리랑(Song of Arirang)>을 통하여 우리나라 여러 지방에 산재해 있는 다양한 빛깔의 아리랑 멜로디를 소재로 하여 자연과 조화롭게 벗 삼아 살아왔던 우리 어머니, 아버지들의 삶과 한(恨)의 노래들 속에 담겨있는 본질적인 정서를 찾아내어 우리에게 익숙한 멜로디를 현대적으로 확대 발전시켜 짜임새 있는 구성과 역동적인 리듬으로 한민족의 맥과 저력을 보여줄 수 있는 예술 작품으로 승화시키고자 하였다.

- 공연일자   년 중
- 공연시간   90분
- 공연장소   콘서트 홀
- 편성·협연   합창단 60명  
오스케스트라 25명

- 기획/주최   한국경제문화연구원
- 주관        K-클래식조직위원회
- 후원        광복회
- 협찬        (후원기업)



## ■ 프로그램

행사 규모와 성격에 따라 편성 가능  
 성악가와 민간합창단 . 피아노 반주 등 협연  
 지역 문화 축제

## ■ 명 가곡 콘서트

- \* 지역 작곡가 참여 등 레퍼토리 협의 구성
- \* 지역 성악가 및 합창단 참여
- \* 지역 작품 창작 개발

- 공연일자    년 중
- 공연시간   90분
- 공연장소   콘서트 홀
- 관람연령   8세 이상 관람가
- 편성·협연   지역 협의  
                대본  
                작곡  
                합창
- 기획/주최   한국경제문화연구원
- 주관        K-클래식조직위원회
- 후원        광복회
- 협찬        (후원기업)

## ■ 공연규모와 예산

①

### 동방의 빛

- 공연시간 90분
- 소요예산 9,000만원
- 합창단 100명
- 오케스트라 65명



②

### 하이라이트(4부)

- 공연시간 90분
- 소요예산 5,000만원
- 합창단 60명
- 오케스트라 25명



③

### 문화 콘서트

- 공연시간 90분
- 소요예산 3,000만원
- 행사규모와 성격에 따라 편성 가능
- 지역 성악가·합창단·작곡가·레퍼토리 협의 구성



## ■ 협찬 홍보

### • 언론 홍보 제공

(영상) 문화저널21, 유-튜브 등

(보도) 문화저널21 외 언론사 뉴스 제공

한국경제문화연구원 , K-클래식 등 예술분야 홍보

(지면) 이슈포커스, 문화미디어

### • 공연 홍보물의 발행과 배포

### • 기업과 프로모션 기회

### • 공연·행사장내 기업홍보 부스 설치







## ■ 공연·행사 문의

### ○ 정성으로 답변 드리겠습니다

- (문의처) 한국경제문화연구원 [www.keci.co.kr](http://www.keci.co.kr)
- (전화) 070-7844-2378 (팩스) 02-3667-4555 (메일) [keci-dr@naver.com](mailto:keci-dr@naver.com)

### ○ 공연 프로그램 문의

- K-클래식조직위원회 (☎ 010-2895-8847)

### ○ 협찬 커뮤니케이션

- 행사명칭 :
- 행사일시 :
- 행사장소 :
- 확보예산 :
- 관람인원 :
- 연 령 층 :
- 행사내용 :

06775 한국경제문화연구원 서울시 서초구 논현로19길15 (양재빌딩 6층)  
6F Yangjae BD. 15. Nonhyeon-ro 19, Seocho, Seoul, Republic of Korea